

**Mag. Vera Ramírez Briceño**

**Representante propietaria del CIDEA**

La Máster Ramírez es académica de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional de Costa Rica, donde ha impartido los cursos de Gestión y Promoción del Espectáculo, Crítica del Espectáculo en Vivo y Apreciación del Teatro.

En su formación académica destaca su bachillerato en Ciencias de la Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica, además, es licenciada en Docencia y posee una maestría en Mercadeo de la Universidad Estatal a Distancia.

Inició su carrera como Promotora Teatral en comunidades y actriz de la Compañía Nacional de Teatro con la cual trabajó en unas veinte obras y pudo realizar también giras nacionales e internacionales. A partir de la disolución del Elenco Estable, incursiona en el área de la producción de espectáculos.

Su nombre ha estado ligado a instituciones estatales como la Compañía Lírica Nacional, Orquesta Sinfónica Nacional, Festival Nacional e Internacional de las Artes y desde el año 2000 al de la Universidad Nacional donde además ha sido Coordinadora del Proyecto Teatro en el Campus del 2006 al 30 de setiembre 2011 y Subdirectora del 2012 al 2016, así como participante de sus procesos anuales de producción artística, el de Admisión a Carrera, evaluadora de proyectos y representante académica al Consejo de Unidad e integrante académica de Junta de Becas (2017-2020). En nombre de la Unidad ha sido Jurado de los Premios Nacionales de Teatro, de Comunicación, Gestión Cultural, Proartes, así como Curadora para los Encuentros Nacionales de Teatro.

Entre los trabajos de Producción, dentro de la Unidad se encuentran las obras / muestras académicas de III y IV Nivel de la Carrera, así como los Proyectos Interdisciplinarios: Los Gemelos de C. Goldoni; Ecos de Mi Sangre de A. Ramos; Más Abajo del Aire de S. Masís y Vértigo de Jorgelina Cerritos producidos por el Decanato del CIDEA y que han sido proyectos ganadores dentro de la Unidad.

**Correo electrónico**

Vera.ramirez.briceno@una.cr